

EL OBSERVADOR



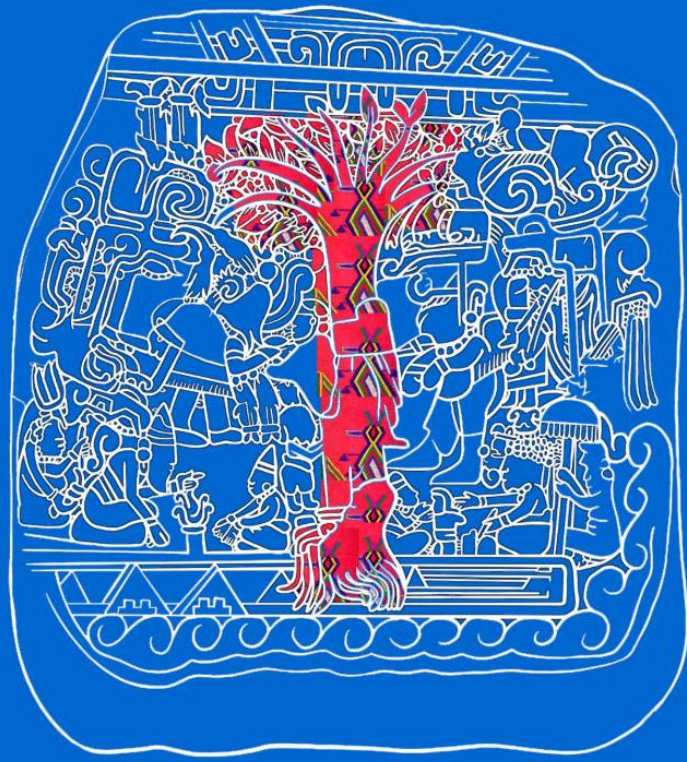
Análisis Alternativo sobre Política y Economía

Informe Especial no. 53

Guatemala, 17 de marzo de 2025



el árbol de Chiapa RENACE



INFORME ESPECIAL es una publicación que es producida por la Asociación El Observador. Forma parte de la iniciativa: “Análisis Alternativo e Independiente para la Construcción de una Sociedad Democrática” con la cual se pretende contribuir en el proceso de construcción de una sociedad más justa y democrática, a través de fortalecer la capacidad para el debate y discusión, el planteamiento, la propuesta y la incidencia política de actores del movimiento social, organizaciones de la sociedad civil, medios de comunicación alternativos y todas aquellas expresiones sociales que actúan en diferentes niveles: local, regional y nacional.



**Asociación
El Observador**

Estudios Estratégicos por la Democracia

Asociación Civil El Observador
3a. calle 11-70 “A”, Barrio Moderno, Zona 2.
Ciudad Capital, Guatemala.
Teléfono: 22 70 40 25

Puede descargar esta publicación en nuestra página web:
www.elobservadorgt.org

Si desea contactarnos o comentarnos esta publicación, escribanos a:
comunicacion@elobservadorgt.org

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, en el marco del proyecto “*JUVEN Ixil: mujeres y hombres mayas organizadas y empoderadas para el ejercicio de sus derechos en la región Ixil, (Código de Ref. SBPLY/23/270802/000061)*”. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Asociación Civil El Observador, y no refleja necesariamente la opinión de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, ni de la Fundación CBC, ni de AIETI.



Asociación
El Observador

Estudios Estratégicos por la Democracia



ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y
ESPECIALIZACIÓN SOBRE TEMAS
IBEROAMERICANOS



Castilla-La Mancha

El árbol renace: la juventud Ixil, la globalización y la resistencia cultural

Investigación colectiva con la Red de Jóvenes Ixiles Chemol Txumba'l y Equipo de El Observador

Presentación

La situación de los Pueblos Originarios en Guatemala es y ha sido históricamente precaria, pues desde la invasión española han sido sometidos al despojo violento y a la imposición de regímenes de explotación y saqueo totalmente ajenos a sus formas de vida y su Cosmovisión del mundo.

Desde esta perspectiva es que puede entenderse que el Estado guatemalteco sistemáticamente ha marginado a los Pueblos Originarios de los servicios públicos esenciales, la salud, la educación, la seguridad, y su reproducción armónica con la naturaleza y su entorno, considerándolos inferiores y atrasados bajo una profundamente racista, tanto desde el mismo proceso de invasión pasando por el régimen colonial hasta la actualidad.

Los jóvenes indígenas han estado inmersos en esa historia violenta sin duda, y en la actualidad se agrega que están inmersos en un sistema que los fuerza a un proceso de aculturación desde sus mismas comunidades, en donde se registran profundos quiebres generacionales debido a varios factores: desde los resabios relacionados con el conflicto armado interno; la penetración de sectas religiosas neopentecostales y el resurgimiento de una visión profundamente católica y conservadora de la vida; la existencia de un sistema educativo que profundiza la desvalorización de la cultura ancestral; y una economía de mercado, del rendimiento y la ganancia capitalista que reduce la reproducción de la vida a la obtención de satisfactores inmediatos y ajenos a la cultura ancestral.

Es por ello que en este trabajo se afirma que la pérdida de identidad cultural que hoy experimentan los jóvenes indígenas y sus familias tiene un carácter estructural, histórico e institucional.

Este ensayo recoge las reflexiones, pensamientos y análisis que resultaron de un proceso de investigación participativa desarrollada directamente por un grupo de 15 jóvenes ixiles -hombres y mujeres- que integran Red de Jóvenes Ixiles Chemol Txumb'al entre los meses de julio 2024 a febrero 2025, como parte de un proceso de formación para trasladarles herramientas de la investigación social y del análisis de coyuntura, y en el marco del proyecto "JUVEN Ixil mujeres y hombres mayas organizadas y empoderadas para el ejercicio de sus derechos en la Región Ixil".

Para la realización de esta investigación, los jóvenes aportaron sus reflexiones, opiniones, vivencias y análisis de su entorno social y económico, así como trabajo de campo realizando entrevistas a ancianos y Autoridades Comunitarias de sus respectivas comunidades.

Los jóvenes ixiles manifiestan en esta investigación sus preocupaciones sobre la pérdida de los valores ancestrales del Pueblo Maya Ixil, y aportaron su tiempo al involucrarse directamente en el proceso de investigación, así como sus opiniones y algunas propuestas para frenar este fenómeno y sus impactos desde sus propias experiencias.

Según la información obtenida durante las sesiones de trabajo y análisis con un grupo de 15 jóvenes ixil integrantes a la red mencionada, la adaptación cultural obliga a las generaciones actuales a adoptar nuevas formas de vida, imponiéndoles la pérdida de valores y costumbres ancestrales que identificaban al Pueblo Maya Ixil, en un contexto en donde la imposición cultural de la vida moderna va acompañada de factores estructurales que históricamente les han sido impuestos.

En la presente investigación, los jóvenes -hombres y mujeres- aseguran que a muchos no les gusta el idioma ixil o la vestimenta tradicional de su pueblo, no la sienten propia, y en algunos casos les avergüenza su uso debido a la discriminación y racismo que ejerce la sociedad guatemalteca contra los Pueblos Originarios y sus prácticas culturales, incluyendo a personas integrantes de su mismo pueblo, por ejemplo.

El análisis se combinó y sustentó en los Acuerdos de Paz de 1996 entre el gobierno de Guatemala y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG), particularmente en el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas (AIDPI), el cual resalta la importancia de la diversidad cultural para el progreso de la sociedad guatemalteca, y establece que el Estado debe promover y profundizar el desarrollo cultural de los Pueblos Originarios desde sus propias condiciones y cosmovisión, sin imposiciones, y removiendo barreras y asegurando su participación en las decisiones sobre programas y proyectos culturales.

También se incorporaron opiniones y reflexiones contenidas en estudios antropológicos y monografías especializadas que estudian los orígenes del Pueblo Maya Ixil, su idioma, religión, vestuario, alimentación y su papel en el desarrollo histórico de lo que hoy se conoce como Región Ixil que habitan, en el departamento del Quiché, al norte de Guatemala.

Resumen Ejecutivo

Un grupo de 15 jóvenes de la Región Ixil comprendido en un rango de edades que van de los 18 a los 30 años, se reunieron entre julio de 2024 y febrero de 2025 durante varias sesiones y talleres de trabajo para analizar los impactos de la adaptación y la resistencia cultural que ellos y ellas experimentan en su diario vivir en sus comunidades y su entorno familiar.

La investigación surgió cuando este grupo de jóvenes manifestaron su preocupación por la pérdida de valores ancestrales que se viene observando en el Pueblo Maya Ixil, tanto en adultos como en la juventud, sometidas a toda la vorágine de la postmodernidad capitalista.

Entre los temas recurrentes en su investigación resaltan la pérdida de identidad cultural que va desde el idioma, su vestimenta, y alimentación, hasta su relación con la tecnología que utilizan para socializar en un mundo globalizado.

La responsabilidad por la pérdida de sus prácticas culturales y ancestrales es atribuida a procesos históricos y económicos que, a pesar de no ser integralmente identificados por los más jóvenes, sí existe la conciencia que su actual situación se origina en las generaciones de los años de las décadas de 1980, 1990 y 2000, aunque vale decir que el proceso viene históricamente desde mucho antes cuando se da el proceso de invasión española a estos territorios.

Durante el conflicto armado interno en Guatemala, la Región Ixil fue profundamente afectada por la violencia extrema como eje de la contrainsurgencia desarrollada por el ejército y las principales familias oligarcas y terratenientes dominantes en los territorios. El conflicto armado interno de 36 años se recrudeció en la Región Ixil durante los años 1982 y 1983 cuando el ejército llevó a cabo la política de tierra arrasada y borró atrozmente comunidades enteras con la intención de exterminar a las poblaciones indígenas bajo el argumento de ser base de la guerrilla; un proceso que ha sido reconocido como genocidio.

En ese periodo de tiempo se documentan masacres, desplazamiento forzado, ejecuciones extrajudiciales, violación sexual de mujeres y niñas, torturas y desaparición forzada, con lo que se destruyó el tejido social y las prácticas culturales de la población ixil, así como la imposición de las Patrullas de Autodefensa Civil (PAC) y los Polos de Desarrollo, que terminaron por dividir y enfrentarlas profundizando el rompimiento de usos y costumbres culturales.

Luego de la firma de la paz en 1996, los conflictos entre quienes participaron como patrulleros civiles y quienes se opusieron a esta práctica, y quienes participaron en organizaciones guerrilleras, aún provocan violencia y criminalización, un proceso social que no ha encontrado soluciones para encontrar la reconciliación. Sumado a ello está en la actualidad la imposición de la cultura capitalista, la economía de mercado y el rendimiento de las empresas, así como el crecimiento del comercio moderno y el uso de la tecnología para comunicación y entretenimiento, lo que ha terminado de conformar la pérdida de valores y prácticas culturales que afectan a las nuevas generaciones, trastocando sus formas de vida.

Como resultado de esta investigación se evidencia que en las prácticas culturales existe una disminución gradual de usos y costumbres que son sustituidas por prácticas occidentales en lo espiritual, en lo social, en lo económico, en la alimentación y el uso del idioma ixil. En las familias y en la escuela no se fomentan las prácticas culturales ixiles y se potencia la aculturación occidental. La identidad ixil se diluye y se impone una nueva forma de vida que niega los orígenes del Pueblo Maya Ixil.

Se proponen desde la perspectiva y opiniones de los jóvenes, una serie de actividades o estrategias consideradas adecuadas para constituir identidades culturales y recuperar y mantener valores ancestrales.

Mapa 1
Localización de la Región Ixil en el mapa de Guatemala en la actualidad



Fuente: Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia de la República (SEGEPLAN)

Esta investigación se desarrolló con este grupo de jóvenes ixiles pues son las nuevas generaciones las que construyen la identidad y la cultura de un pueblo, y pensando en la comunicación de pares. Se espera que los resultados y conclusiones se compartan con grupos etarios que se correspondan, y contribuyan a la reflexión y la práctica política que aporte a la recuperación de la memoria histórica del Pueblo Maya Ixil.

Mapa 2 Municipio de Santa María Nebaj, departamento de Quiché



Fuente: Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia de la República (SEGEPLAN)

Esta investigación se estructura de la siguiente manera:

En el apartado I se presentan los antecedentes del Pueblo Maya Ixil para conocer sus orígenes y como se formó la cultura y valores, que, según lo investigado, está desapareciendo o en su defecto es desdeñado por las nuevas generaciones.

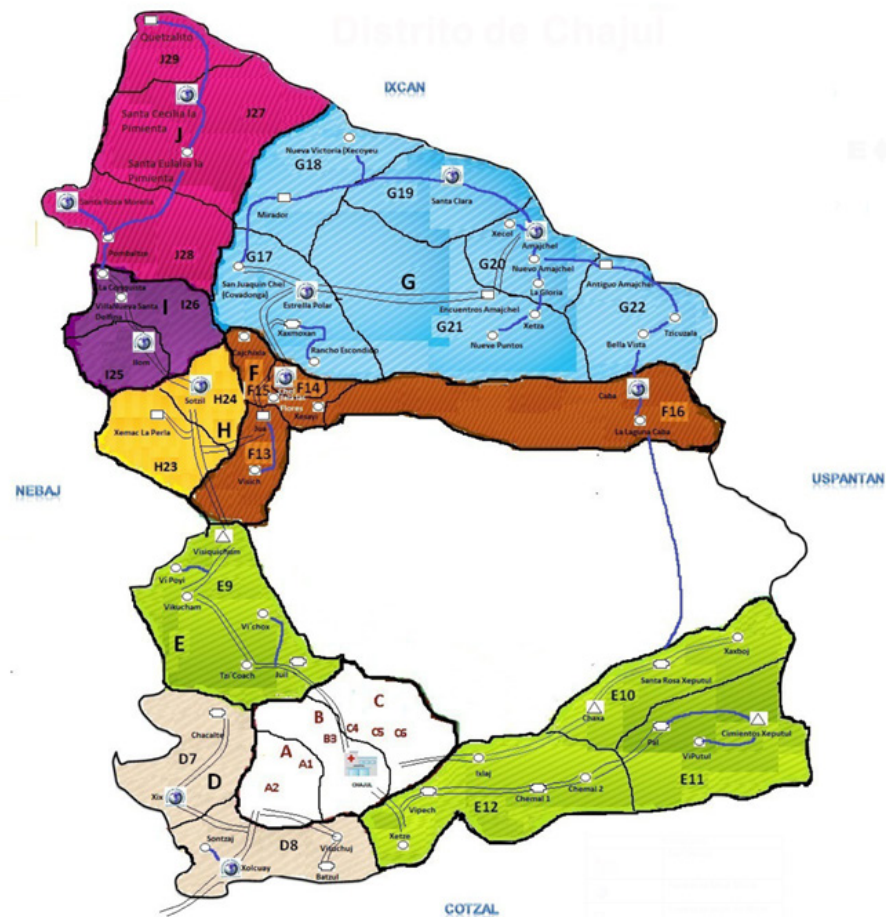
En el apartado II se presentan concretamente los resultados de la investigación con la propia construcción de los jóvenes -mujeres y hombres-, utilizando datos, reflexiones, informaciones, opiniones, estadísticas, y variables que configuran las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de las sesiones de trabajo con los jóvenes ixiles, del estudio y entrevistas realizadas por los grupos de trabajo, acompañados por los facilitadores de El Observador que acompañaron el proceso.

En estas conclusiones y recomendaciones se remarca la importancia de un proceso de identidad cultural que debe ser transmitida en cada familia, el rechazo en la educación formal a la

incorporación de prácticas culturales occidentales, la relación intergeneracional, y de cómo la identidad cultural puede ser un factor para mejorar las condiciones de vida de todo el Pueblo Maya Ixil.

Mapa 3
Municipio de San Gaspar Chajul, departamento de Quiché



Fuente: Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia de la República (SEGEPLAN)

Planteamiento del problema

Durante el proceso de formación con la Red de Jóvenes Ixiles Chemol Txumb'ál, integrantes de diversas comunidades de la Región Ixil, se identificó que uno de los problemas más preocupantes para este grupo es la pérdida de valores culturales y ancestrales que experimenta el Pueblo Maya Ixil.

La decadencia social y cultural que los jóvenes observan en sus comunidades es adjudicada a que los valores culturales y ancestrales ya no se transmiten de generación en generación. Se identificó un rompimiento intergeneracional en donde las costumbres, las prácticas, la

I. El Árbol de Chiapa

Una antigua leyenda de los Ixiles relata la existencia de un árbol colosal que se alzaba en Xe B'aj, una aldea situada en las afueras de lo que hoy conocemos como Nebaj. Este árbol, conocido como el Árbol de Chiapa, era venerado por su capacidad de producir una variedad de frutos en cada una de sus ramas, que sustentaban a los habitantes del lugar. Se le consideraba un árbol sagrado.

En una ocasión, un grupo de personas provenientes de una región distante, probablemente de México, llegó a Xe B'aj y narró que, en su hogar, muchos habían perecido después de consumir las hojas del Árbol de Chiapa.

Los visitantes observaron cómo los Ixiles rendían culto al árbol tocando tambores y flautas de barro y hueso, cantando himnos sagrados y cuidando con esmero el gigantesco árbol. Al escuchar el relato de los visitantes sobre la tragedia en su tierra natal, los Ixiles decidieron cortar el árbol y cumplieron su promesa días después.

Sin embargo, al amanecer el árbol había vuelto a crecer, majestuoso y enorme. Profundamente afectados, los Ixiles optaron por verter agua hirviendo sobre el árbol sagrado. Este acto finalmente causó la muerte del árbol, que nunca volvió a renacer.

Las representaciones mayas del árbol de la vida, predominantemente ceibas, se encuentran en los jeroglíficos hallados en todas las regiones habitadas por las poblaciones de origen maya, y hay registros de estos hallazgos en toda Mesoamérica. Estos árboles gigantes suelen simbolizar la protección y el cuidado de diversos aspectos de la vida de estos pueblos.

En la tradición oral ixil coincide con otras conocidas de la región mesoamericana, por lo que mitos como el del árbol de chiapa son considerados para fundamentar la historia del Pueblo Ixil, pues al existir coincidencias en tradiciones orales de la región se confirma que el mito puede utilizarse para intentar construir la historia de una cultura ancestral como la Ixil.

En el estudio: *"Ixil, Lugar del Jaguar"*, el doctor Rud van Akkeren afirma que:

*"Se entiende que cualquier información preservada en la tradición oral está constantemente dispuesta a cambios e interpretaciones personales. No está fijada en papel o en una imagen, donde ya no puede cambiar. Además, la historia no está verificable. ¿Entonces, cómo se puede averiguar si un mito contiene elementos históricos valiables? En general, se puede postular que cuando el mismo mito aparece en un patrón repetitivo con los mismos elementos y es compartido por varias personas independientes de la comunidad, es más probable que tenga su origen en datos o procesos históricos."*¹

1. Van Akkeren, R. (1995). "Ixil, Lugar del jaguar: Historia y cosmovisión ixil". Guatemala: Serviprensa, S.A.



*Representación del árbol cósmico. Estela encontrada en Chiapas datada en 300 años a. d. C.
Dibujo de Aban Flores Morán.*

Escalante Gonzalbo, P, 2022. "El arte mesoamericano: tradición y diversidad". Fundación Amparo.

Durante las sesiones de taller de análisis de coyuntura, los y las jóvenes Ixiles identificaron la pérdida de valores culturales como un problema social que les afecta directamente, además que plantean que afectará a las próximas generaciones en el futuro, temiendo la pérdida de la cultura ixil por siempre.

El mito del Árbol de Chiapa, propio de la Cultura Ixil, ejemplifica la resiliencia cultural del Pueblo Maya Ixil que, a pesar de mostrar solidaridad con otros Pueblos Originarios y de respetar sus mitos y realidades culturales, incluso en el acto de deshacerse de un árbol considerado sagrado, siempre ve cómo las raíces de sus conocimientos y costumbres florecen y retornan, demostrando así la profundidad y la vitalidad de su herencia cultural.

A pesar de ello, esta investigación pone de relieve que los temores de los jóvenes ixiles ya no se basan en mitos, sino que están profundamente arraigados en la realidad de la revolución tecnológica actual, la cual está ejerciendo una influencia significativa sobre las costumbres y

prácticas culturales del Pueblo Maya Ixil. De manera gradual, aspectos esenciales de su identidad cultural como la comida y forma de comer, vestir, hablar, practicar su espiritualidad y mantener la convivencia familiar, están experimentando una transformación sustancial. Esta evolución está llevando a la adopción de elementos occidentales que, en consecuencia, está provocando el olvido paulatino de las costumbres y tradiciones ancestrales que han definido históricamente a su Pueblo.

A pesar de ello, los temores de los jóvenes ixiles no se basan en mitos pues la realidad es que las consecuencias de la revolución tecnológica hacen mella en las costumbres y prácticas culturales del Pueblo Maya Ixil: su forma de comer, su forma de vestir, su forma de hablar, la espiritualidad y hasta la convivencia familiar se ha transformado paulatinamente, occidentalizándose y olvidando las costumbres y tradiciones ancestrales.

¿Cómo era el Pueblo Maya Ixil durante la época prehispánica?

El Pueblo Maya Ixil tenía una estructura social que incluía líderes comunitarios y un sistema de gobierno basado en la participación de los miembros de la comunidad. El idioma ixil, que pertenece a la familia de lenguas Mam, es un aspecto fundamental de su identidad cultural, y se habla en variantes dependiendo del pueblo, es decir, existen variantes del idioma en lo que hoy son los municipios San Gaspar Chajul, San Juan Cotzal, y Santa María Nebaj.

Las tradiciones ixiles incluyen rituales agrícolas que reflejan su conexión con la tierra, así como la veneración de elementos naturales como el sol. Durante la época prehispánica, estas prácticas eran esenciales para su sustento y espiritualidad, y se realizaban en armonía con los ciclos de la naturaleza.

La economía del Pueblo Ixil en la época prehispánica se basaba en la agricultura, cultivando principalmente maíz y frijol, en tanto que algunos autores y arqueólogos creen que cultivaban el algodón. Esta última teoría se basa en hallazgos arqueológicos de murales en los que existen imágenes de tributos en algodón para autoridades y otros pueblos.

En la investigación *“Las pinturas: murales mayas de Chajul, Guatemala”*, un equipo de investigadores, restauradores y conservadores presentan los hallazgos en algunas casas de San Gaspar Chajul en donde se conservan murales prehispánicos en donde se observa la escena de un ritual con músicos y otras figuras importantes de la sociedad Ixil prehispánica, en los cuales se mencionan trajes elaborados con algodón, por lo que se deduce que en la Región ixil se cultivaba esta planta².

2. Żrańka, Jarosław & Radnicka, Katarzyna & Banach, Monika & Ramírez, Lucas & Vázquez de Agredos-Pascual, María Luisa & Lorenzo, Vidal & Frühsorge, Lars & Velásquez, Juan. (2023). “Las pinturas murales mayas de Chajul, Guatemala”.

“Es notable que las marcas en forma de U del traje del individuo 4, así como en los atuendos de la mayoría de los otros personajes descritos más abajo en la pared norte (Figura 5), puede ser que representen una incorporación tardía de un símbolo iconográfico precolombino estampado en las telas de algodón. Como tal, es posible que signifique un motivo iconográfico que indica el tipo de material con el que estaban confeccionados los trajes.”³



Este mural fue descubierto en una casa cercana a la iglesia de San Gaspar en el centro del municipio de San Gaspar Chajul, el cual ha sido cuidadosamente conservado y restaurado a lo largo de las épocas. Hoy, sigue siendo un tesoro cultural en el mismo lugar donde fue encontrado.

Foto: R. Słaboński, 2023.

La religión y los rituales eran elementos centrales de la vida ixil, influyendo en su organización social. Las ceremonias religiosas eran dirigidas por guías espirituales que desempeñaban un papel importante en la comunidad, ayudando a mantener la cohesión social y la identidad cultural.

La sociedad ixil estaba organizada en comunidades donde existían líderes o jefes que guiaban y tomaban decisiones, en conjunto con los miembros de la comunidad. Estos líderes eran respetados y desempeñaban un papel crucial en la mediación de conflictos y en la organización de eventos comunitarios.

La unidad básica de la sociedad ixil era el grupo familiar, que a menudo incluía varias generaciones viviendo juntas. Estos grupos eran fundamentales para la

3. Ibidem.

transmisión de la cultura y las tradiciones ixiles, así como para la realización de actividades agrícolas y ceremoniales.

Había una clara división del trabajo basada en el género y la edad. Los hombres generalmente se encargaban de las labores agrícolas más pesadas y de la caza, mientras que las mujeres se ocupaban de las tareas del hogar y de la producción de textiles, que son una parte integral de la cultura ixil.

Época colonial, esclavitud y despojo contra el Pueblo Maya Ixil

Después de resistir con todos los recursos que tenían disponibles contra los invasores españoles, y a pesar de hacer alianza con el Pueblo Maya K'iche' de lo que hoy se denomina San Miguel Uspantán, la población Ixil se vio sometida, superada numérica y militarmente por los invasores españoles y sus aliados mexicas. Esto sucedió, según investigadores, entre los años 1525 y 1530⁴.

Después de ser doblegados, los guerreros Ixil fueron marcados a fuego y luego esclavizados; la población en general fue sometida al cristianismo por medio de la violencia, y sus tierras y sus familias fueron repartidas en encomiendas, organizadas y dirigidas por españoles.

Este sistema violento y desigual inició un proceso de esclavitud contra el Pueblo Ixil, ya que debían trabajar en las tierras de los encomenderos, dar tributo a los sacerdotes católicos y a la corona española, todo bajo un régimen de violencia y racismo, alterando sus prácticas agrícolas tradicionales y su organización social⁵.

Desde el inicio de la invasión española, el Pueblo Ixil se caracterizó por su resistencia. Gracias a que estaban asentados en medio de cerros y montañas, la llegada de las tropas españolas fue dificultosa y el terreno les permitió organizar el contraataque y la resistencia, causando serias bajas a los españoles e indígenas mexicas que acompañaban a los invasores; en alianza con el pueblo de Uspantán combatieron hasta la muerte.

En un contexto más amplio, el Pueblo Ixil mantuvo una resistencia cultural que se observa hasta la actualidad mediante el sincretismo, evadieron la imposición cristiana y, a pesar de la violencia con la que actuaron franciscanos y dominicos, mantuvo sus creencias y prácticas religiosas hasta hoy día.

Sumado a ello, en la Región Ixil no se registró un gran asentamiento de españoles y foráneos ya que no existía oro ni plata en este territorio, por lo que los invasores no lo encontraban atractivo, además del difícil acceso para llegar hasta estos poblados; fue hasta que una alianza de los

4. Batz, Giovanni. "La Cuarta Invasión, Historias y resistencia del Pueblo Ixil, y su lucha contra la Hidroeléctrica Palo Viejo en Cotzal, K'iche'". Guatemala, noviembre 2022. Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales (AVANCSO).

5. Elliott, Elena (2021) "La tenencia de tierra en la región Ixil". *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis: Vol. 3: Iss. 3, Article 11.*

Pueblos Ixil, Uspantán, Cunen, Sacapulas y Las Verapaces, realizaron un levantamiento contra los españoles cuando hicieron huir a las tropas invasoras, y por esta razón decidieron someter a la región.

La estructura social ixil estaba organizada en torno a comunidades que mantenían prácticas culturales y espirituales ancestrales. A pesar de la opresión colonial, los Ixiles continuaron desarrollando vínculos comerciales y culturales con otros pueblos mayas, lo que les permitió mantener su identidad cultural y sus prácticas sociales⁶.

Esto lo pudieron lograr gracias a que a los españoles no les interesó crear centros de poder en el territorio Ixil; por muchos años fueron pocos los españoles y forasteros que se atrevían a hacer el viaje hasta Nebaj, Chajul y Cotzal, y fueron los sacerdotes cristianos quienes llegaban a la región motivados por la conquista espiritual que, a su vez, era una herramienta para esclavizar y explotar a los Pueblos Mayas Originarios.

Estos sacerdotes católicos llevaban un estricto control de la población para asegurar el pago de tributo y el uso de la fuerza de trabajo de los Pueblos Mayas Originarios. Este control iba desde contabilizar el número de miembros de cada familia, cuantas viudas, cuantos ancianos, cuántos niños y la cantidad de enfermos en cada comunidad, y con esta información se decidía qué y cuánto debía tributar cada familia⁷.

El tributo se exigía a cada familia Ixil en forma de animales de corral, granos y alimentos varios, así como en “moneda”, dependiendo del número de miembros de la familia y su condición social; por ejemplo, una viuda pagaba un tostón, mientras que un tributario joven, sano y casado, debía pagar cuatro tostones, algunas familias eran forzadas a tributar con el trabajo forzado de algunas personas de su familia que eran llamados por los españoles como “indios de servicio”; este trabajo forzado y sin paga era encargado a los más jóvenes y fuertes; en otras palabras, los sacerdotes esclavizaron al Pueblo Ixil.

Luego de la invasión física y militar, la “conquista espiritual” mediante la cristianización llevada a cabo por sacerdotes católicos, comenzaría a finales de la década de 1540 mediante la creación de congregaciones (Lovell, 1992: 77). Éstas se caracterizaron por el reasentamiento forzoso de varias comunidades del altiplano en locaciones centralizadas que luego formarían los municipios y pueblos de hoy en día, como Chajul, Cotzal y Nebaj. A cada uno de estos pueblos se le cambió el nombre y se les asignó un santo patrono. De este modo, K’usal se convirtió en San Juan Cotzal, Tx’aul se convirtió en San Gaspar Chajul, y Naab’ se convirtió en Santa María Nebaj. Algunos de estos pueblos fueron construidos sobre asentamientos ya existentes en sitios cercanos, y en todos los casos se construyó una iglesia, una casa para el sacerdote local, y una plaza (ibid.; Colby y Van den Berghe 1969: 69). A menudo las iglesias eran construidas estratégicamente sobre sitios sagrados mayas (Firmino Castillo, et al. 2014: 31-2). El propósito de estas congregaciones era cristianizar por la fuerza a las comunidades indígenas, así como centralizarlas de manera eficiente para poder cobrarles tributo y controlar su fuerza laboral.

6. Ibidem.

7. Ibidem.

8. Batz, Giovanni, op. cit.

La población era obligada a asistir a la misa y a la catequesis bajo pena de ser azotados públicamente. Aqu, los sacerdotes motivan una primera división entre el Pueblo Ixil, pues quienes trabajaban con la iglesia no estaban obligados a tributar, pero se les exigía delatar a quienes no asistían, y eran ellos mismos quienes aplicaban los azotes contra sus vecinos, creando dos grupos de población Ixil: quienes eran empleados de la iglesia y los tributarios.

Además, cuando no estaban de acuerdo con algún liderazgo Ixil, promovían la división entre el pueblo obligando a una parte de la población a apoyar a otra persona como autoridad, y ejercían su poder para lograr dividir en su beneficio.

Los sacerdotes católicos y los funcionarios de la Iglesia también generaban divisiones sociales entre los ixiles, y llamaban a las fuerzas armadas cada vez que perdían el control local. En 1768, fray Antonio Toledo y el fraile Guerra querían que Miguel Matom dejara de ser el líder de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, e intervinieron en las elecciones locales para obtener influencia. Surgieron dos facciones, una apoyada por los frailes y otra apoyada por la gente de Nebaj y Chajul, que también temía la intervención de los sacerdotes, ya que todos formaban parte de la misma parroquia (Patch 2002: 188). Como resultado, dos grupos de oficiales elegidos para los cargos fueron a “Chiantla, para que las elecciones fueran confirmadas por el alto magistrado real, o alcalde mayor, de la provincia de Huehuetenango-Totonicapán” (ibid.: 188). El fraile Guerra fue consultado por el alcalde mayor Juan Bacaro, que luego eligió a la facción prosacerdotal de Clemente Ramírez (magistrado indio mayor) y Miguel Laynez (magistrado indio menor). Luego, los nuevos funcionarios trataron de separar a Miguel Matom de su puesto⁹.

La situación económica y social del Pueblo Maya Ixil durante la época colonial en Guatemala, estuvo marcada por la agricultura de subsistencia, la resistencia a la conquista y la adaptación a un nuevo sistema social que buscaba su control y explotación. A pesar de las adversidades, los ixiles lograron preservar aspectos fundamentales de su cultura y organización social.

Esta actitud de conservación y cuidado de su cultura logró que el Pueblo Ixil, a pesar de la situación en la que vivieron durante este periodo de la historia, mantuvieran el contacto con otros Pueblos Originales y mantuviera su idioma, sus expresiones religiosas, su vestimenta y, principalmente, sus relaciones familiares. Todo esto los preparó para un siguiente periodo de abuso, violencia, racismo y saqueo de su territorio.

La independencia de España y el inicio de los abusos finqueros

Los problemas políticos y militares que impuso la llamada independencia no afectaron de ningún modo la situación del Pueblo Ixil; el territorio Ixil quedó, de cierta forma, aislado del resto del país; sin embargo, la situación de abuso y esclavitud continuaron.

Después del proceso de independizarse de España, las emergentes oligarquías organizaron la república de Guatemala, y en esa organización es tomada en cuenta otra vez la región Ixil, esta

9. Ibidem.

vez, para integrarla al departamento del Quiché, quedando, de esa manera, registrada como parte de este depa

Los municipios ixiles pasaron por diversas situaciones administrativas. Cotzal aparece en el índice alfabético de las ciudades villas y pueblos de Guatemala en que se distribuyó el Estado de Guatemala para la administración de justicia por el código de Livingston decretado el 27 de agosto de 1,836. En 1,840 se conformó una nueva división administrativa, en las que el territorio Ixil quedó integrado al departamento de El K'iche'. En la década de 1,870 a 1,880 fueron creados varios departamentos nuevos. K'iche' fue separado de Sololá y el territorio Ixil quedó definitivamente dentro de la jurisdicción del K'iche'¹⁰.

Mientras todo eso sucedía, el Pueblo Maya Ixil se organizó para titular tierras y medir ejidos. Existen documentos que datan de 1,800 en los que Autoridades Indígenas Ixiles y Uspantecas se reúnen para medir los ejidos y delimitar los territorios de ambos pueblos. Durante algunos años, estos documentos y mediciones fueron respetadas y el Pueblo Ixil vivió en relativa calma, trabajando la tierra y construyendo sus viviendas.

I. Características de los ejidos

El ejido es una figura legal y social que se refiere a un tipo de propiedad agraria donde la tierra es de uso común para un grupo de personas, generalmente en comunidades del área rural.

El ejido es una propiedad colectiva, lo que significa que no pueden ser vendidas o transferidas a individuos. En cambio, los ejidatarios (los miembros de la comunidad) tienen derechos sobre el uso y disfrute de estas tierras, pero no sobre su propiedad en términos absolutos.

Estas tierras se utilizan para actividades agrícolas y ganaderas, y pueden incluir áreas para la recolección de recursos naturales como leña y pasto. Existen diferentes tipos de tierras dentro del ejido: las parcelas individuales asignadas a cada ejidatario y las áreas comunes.

Los ejidos suelen estar organizados bajo una asamblea donde los ejidatarios toman decisiones colectivas sobre el uso y manejo de las tierras, lo que fomenta un sentido de comunidad y cooperación¹¹.

Romper la unidad Ixil, un objetivo de finqueros para quedarse con las tierras

Durante el proceso de independencia de España, la Región Ixil atravesó un periodo caracterizado por una notable estabilidad. A pesar que la esclavitud y diversas formas de abuso persistieron, la comunidad fue capaz de preservar y registrar efectivamente sus tierras comunales. Asimismo, los conflictos políticos y económicos generados por la independencia no impactaron de forma significativa a la población Ixil, debido a lo lejano de su territorio.

10. U Tilon Tatin Tenam K' uy kumam Ixil. "Monografía Maya Ixil". Academia de Lenguas Mayas (AMLG), Guatemala, 2008.

11. Muzlera, J. y Salomón, A. (eds.) (2024). "Diccionario del agro iberoamericano". (5ª edición ampliada). Buenos Aires: TescoPress.

No obstante, con el paso de los años, la llegada de oportunistas, tanto españoles como italianos, cambió drásticamente la situación de tranquilidad. Aunque inicialmente parecían tener buenas intenciones, en realidad su objetivo era apoderarse de grandes extensiones de tierra a través de engaños y actos violentos; además de utilizar las deudas por préstamos y aprovecharse de las vulnerabilidades de la población, como fomentar el consumo de alcohol para hacerse con propiedades y control del territorio.

Los frailes de esa época tampoco tenían influencia alguna. Se quejaban de que la población no aceptaba su predicación ni se acogía a la religión. De hecho, al referirse a los Ixiles, buena parte de la población era considerada como “infiel” pues seguían su religión maya, la misma que todavía puede apreciarse en los poblados de la zona y es conocida como “costumbre”. Durante el siglo XIX parece haberse dado también una rebelión de tipo religioso, en cuanto que al desaparecer el poder político que sustentaba en el poder militar, el poder religioso se ve casi extinguido¹².

La pérdida de su territorio y tierras marcó un quiebre social, cultural y económico profundo para el Pueblo Maya Ixil. Después de mantener sus tierras ejidales y tener territorio para cultivar y garantizar la subsistencia, se convirtieron en jornaleros en las que ahora eran fincas cafetaleras en propiedad de extranjeros y ladinos que los explotaban y abusaban. Esto perpetuó un ciclo de pobreza y exclusión que continúa impactando hasta el día de hoy.

La pérdida de la tierra es la que rompe la dinámica ancestral de comercio y diferenciación de cultivos que los ixiles habían preservado durante la conquista y la colonia.

Es importante señalar que el cultivo del café permitió la entrada de contratistas, pero éstos sólo pudieron desarrollar sus actividades de explotación porque las poblaciones ixiles ya habían comenzado a sufrir el despojo de sus tierras ancestrales, y con ello, la destrucción misma de ese grupo étnico¹³.

En diferentes estudios sobre la historia de la Región Ixil se registra que uno de los primeros extranjeros que llegaron a la región fue el italiano Pietro Brollo Manzano, conocido como Pedro Brol quien, con engaños y sobornos, pudo hacerse dueño de grandes extensiones de tierra, pero, además de ello, su presencia y actitud en contra del Pueblo Ixil fue un factor importante para destruir sus costumbres y creencias ancestrales.

Para quedarse con las tierras y no sufrir consecuencias, era importante para estos extranjeros que el Pueblo Ixil estuviera dividido, desmoralizado y sojuzgado, por lo que los ataques en contra de sus formas de organización y costumbres ancestrales, debían ser eliminadas para hacer más fácil el despojo de este territorio fértil y adecuado para el cultivo del café.

...Muchos de estos extranjeros provenían de España, Italia y Francia, y lograron adquirir tierras mediante contratos fraudulentos, y por otros métodos que llevaron al desplazamiento de los ixiles, como venderles licor, otorgarles préstamos, endeudarlos y quitarles sus tierras. Algunos de los primeros propietarios de fincas eran miembros del régimen liberal como pago por sus servicios. Por ejemplo, los milicianos de

12. Talomé, Duncan. “Ixiles la pérdida de Ilom”. Guatemala, agosto, 2008, Fundación CEDIM.

13. Ibidem.

de Momostenango recibieron tierras de Las Pilas y de Ilom, localizados en Nebaj y Chajul, como recompensa por sus servicios en el Ejército...¹⁴.

Como parte de este plan de despojo, la ridiculización y el demerito de los guías espirituales ixiles fueron parte importante, ya que las prácticas religiosas mantienen a un pueblo funcionando como tal, organizado y defendiendo sus derechos, pero, sin esta guía, el Pueblo Maya Ixil se quedó fraccionado y sin posibilidad de responder al despojo del que eran víctimas.

Jackson Steward Lincoln, antropólogo que llegó a la Región Ixil en los años 1930, escribe en sus notas lo siguiente de su conversación con Pedro Brol, al que se refiere como “P. Brol” o “Pedro B.”:

Me dijo que visitó Nebaj por primera vez en 1894 y en ese mismo año como habilitador llevó al primer grupo de trabajadores indios de habla ixil a la finca Chocola. Describe cómo él y sus compañeros, cuando veían a los zahorines rezando frente a la gran cruz de la Plaza, les tiraban naranjas, y les echaban agua encima.

Lincoln añade que “Don P. admitió que algunos de los primeros ladinos robaron tierras de los indios y empezaron el comercio de aguardiente. Cuando llegó a Nebaj por primera vez sólo había dos estancos, y no se bebía mucho”. Las notas de Lincoln revelan la violencia y la intimidación ejercidas por Pedro Brol contra la espiritualidad maya, así como las tensiones entre las fincas y los ixiles¹⁵.

Los gobiernos liberales y su “limpieza étnica”

No hay evidencia histórica que sugiera que los gobiernos liberales como los de Justo Rufino Barrios y Manuel Estrada Cabrera, tuvieran una intención explícita de llevar a cabo una limpieza étnica en el sentido moderno del término. Sin embargo, sus políticas, especialmente en relación con las comunidades indígenas, sí contribuyeron a la marginación y despojo de tierras de los Pueblos Originarios.

Durante los gobiernos liberales se promovieron reformas agrarias que favorecían a los terratenientes y, en muchos casos, resultaron en el despojo de tierras indígenas. Además, las políticas de asimilación cultural buscaban integrar a las comunidades indígenas en una cultura “nacional” que negaba o minimizaba sus tradiciones y lenguas.

Esto generó tensiones y conflictos que, si bien no constituyeron una “limpieza étnica” formal, sí reflejaron un desprecio hacia la diversidad cultural, y una serie de actos de violencia y discriminación contra las comunidades indígenas. En resumen, aunque no se puede hablar de una limpieza étnica planificada, las políticas liberales tuvieron consecuencias severas y negativas para las poblaciones indígenas en Guatemala.

Las políticas de asimilación cultural se centraron en promover una identidad nacional homogénea y en integrar a las comunidades indígenas en la cultura europea, buscando eliminar las diferencias étnicas y culturales. Algunas de estas políticas incluyeron:

14. Batz, Giovanni, op. cit.

15. Ibidem.

1. Educación Laica y Homogeneizadora. Se promovió la educación pública laica que buscaba reemplazar la educación religiosa y tradicional indígena. Se implementaron sistemas educativos que enseñaban en español, y que desalentaban el uso de lenguas indígenas y las tradiciones culturales.
2. Despojo de Tierras. Las reformas agrarias, como la Ley de Desamortización de 1877, buscaban redistribuir tierras, pero en la práctica beneficiaron a las élites criollas y mestizas, despojando a muchas comunidades indígenas de sus territorios ancestrales.
3. Blanqueamiento Cultural. Se promovieron ideas que consideraban los valores y la cultura europeas como superiores, lo que llevó a la discriminación de las culturas indígenas. Este “blanqueamiento” cultural incluía la promoción de apellidos europeos y vestimenta occidental.
4. Desvalorización de las Tradiciones Indígenas. Se llevaron a cabo campañas para desacreditar las prácticas culturales, religiosas y sociales de los Pueblos Originarios, retratándolas como primitivas y retrasadas, o directamente acusando a guías espirituales de brujería.
5. Imposición de Normas y Valores. Se promovieron normas sociales que privilegiaban a la cultura mestiza, incluyendo ciertas costumbres y prácticas que favorecían la integración forzada de los indígenas en la vida urbana y en el modelo de desarrollo liberal.

Estas políticas tuvieron un impacto profundo en las comunidades indígenas, provocando la erosión de sus identidades culturales y provocando tensión social que perdura hasta el presente.

II. El peonaje por deudas y la “Ley de Vagancia”

En el caso del gobierno de Justo Rufino Barrios, en 1873 promulgó la abolición del sistema de “tributos” a los Pueblos Indígenas, lo cual los liberó del trabajo forzado sin paga, pero al mismo tiempo se centró en la promoción de la propiedad privada, lo que finalizó con el despojo de tierras indígenas, ya que aprobó que los territorios ixiles quedaran como tierras comunales y, por lo tanto, libres de registro legal, lo que fue aprovechado por extranjeros y finqueros ladinos para registrar tierras a su nombre reclamándolas como tierras baldías. Esas tierras supuestamente baldías se convirtieron en fincas cafetaleras en donde los ixiles ya no tributaban, pero estaban sujetos al peonaje por deudas, pues ahora debían trabajar como peones para pagar sus deudas, las que habían adquirido con los mismos finqueros.

El sistema de peonaje por deudas fue una práctica social y económica que vinculaba a los trabajadores ixiles a los finqueros a través de deudas. El Pueblo Ixil se endeudaba con los propietarios de tierras o comerciantes para cubrir necesidades básicas como alimentos, ropa y herramientas. Esta deuda los mantenía atados a los finqueros ya que debían trabajar para pagar la deuda acumulada. Se les imponían condiciones que dificultaban el pago de esa deuda, lo que condenaba a los trabajadores a un ciclo interminable de trabajo sin posibilidad de salir de la situación. El peonaje estaba caracterizado por abusos laborales, en donde los trabajadores eran forzados a aceptar condiciones injustas de trabajo, largas jornadas y bajos salarios.

Transcurrieron seis décadas hasta que, en 1934, durante el régimen de Jorge Ubico Castañeda, se eliminó el sistema de peonaje por deudas. Sin embargo, esta abusiva ley fue reemplazada por una nueva forma de explotación, ya que ese mismo año se instauró la llamada “Ley de Vagancia”, que obligaba a quienes no poseían tierras a laborar, al menos, 150 días al año en propiedades ajenas.

La implementación de esta ley posibilitaba que cualquier finquero denunciara a un trabajador con el propósito de utilizarlo como peón, sin pagar por su trabajo. Además, exacerbó la división dentro de las comunidades ixiles. Establecía que cualquier individuo podía denunciar a otro por vagancia, lo que fomentó la desconfianza entre el mismo Pueblo. La división entre el Pueblo Maya Ixil ha sido a lo largo de la historia, una forma de control y poder.

Textualmente, la ley indicaba que:

“Cualquiera del pueblo puede denunciar a los vagos ante la autoridad competente. En los campos, fincas, aldeas y caseríos, los alcaldes auxiliares o los propietarios o administradores de las fincas o haciendas donde no hubiere alcaldes, deberán hacer la denuncia cuando los jornaleros

no tengan cultivada la extensión de terreno fijada en el inciso 9 artículo 2”¹⁶.

La promulgación de esta ley llegó a su fin con la Revolución Democrática Burguesa de 1944 y los dos gobiernos reformistas de Juan José Arévalo y Jacobo Árbenz Guzmán, quienes promovieron avances en los derechos laborales y reformas significativas. No obstante, el poder persistente de los terratenientes y oligarcas, junto con la intervención militar de Estados Unidos, culminó en el derrocamiento de Árbenz Guzmán, llamado el “Segundo Gobierno de la Revolución”. Este último había implementado transformaciones revolucionarias como la reforma agraria, destinada a devolver tierras a las comunidades indígenas y campesinos desposeídos del medio de producción.

El golpe de Estado contra Árbenz Guzmán resultó en un prolongado conflicto armado que se extendió por 36 años durante los cuales, el Pueblo Maya Ixil experimentó episodios de violencia extrema. Al igual que en otros momentos históricos traumáticos, estos eventos desgarraron el tejido social de las comunidades ixiles. El genocidio perpetrado en su contra casi llevó a la extinción de un pueblo que, a pesar de los horrores de una de las guerras más violentas contra civiles desarmados, logró resistir y sobrevivir.

36 años de conflicto armado interno: genocidio y resistencia

El conflicto armado interno en Guatemala (1960-1996) tuvo un impacto devastador en el territorio Ixil. Esta región fue una de las más afectadas debido a la implementación de las políticas de tierra arrasada por parte del ejército durante los años más intensos del conflicto, especialmente entre 1980 y 1983, bajo el gobierno de facto de José Efraín Ríos Montt (marzo 1982-agosto 1993).

Según el Informe de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico (CEH), se registraron aproximadamente 5,000 asesinatos o desapariciones forzadas en la Región Ixil, lo que representó una parte significativa de las más de 200,000 víctimas del conflicto a nivel nacional.

La CEH concluyó que en el Área Ixil se cometió genocidio debido a la intención deliberada de exterminar a la población indígena Ixil, percibida como base de apoyo de la guerrilla.

16. “Ley contra la Vagancia”, Decreto 1996 del Congreso de la República. 12 de mayo de 1934.

Además, se registran decenas de miles de personas de comunidades Ixiles que fueron desplazadas de sus tierras. Muchas huyeron a las montañas para evitar las masacres, mientras que otras buscaron refugio en México o en campamentos controlados por el ejército, conocidos como “aldeas modelo”.

La infraestructura pública y las viviendas también fueron destruidas, más de 400 comunidades fueron demolidas total o parcialmente durante las operaciones militares. Casas, cultivos, iglesias, escuelas y caminos fueron arrasados, lo que devastó las bases de sustento económico y social de las comunidades ixiles, al igual que sucedió en otros territorios.

En este periodo de la historia Ixil, las prácticas culturales y espirituales se vieron gravemente afectadas con la destrucción de sitios sagrados y la pérdida de líderes comunitarios y religiosos.

Hoy en día, los resultados de esta política de tierra arrasada aún motivan la fragmentación del tejido social y la desconfianza, por lo que persisten entre comunidades como legados del conflicto.

III. Sitios Sagrados y Arqueológicos en el Territorio Ixil¹⁷

El territorio Ixil es rico en sitios sagrados y arqueológicos que expresan la historia y la cosmovisión de los Pueblos Mayas. A continuación, se presentan algunos de los lugares más destacados.

Sitios Arqueológicos

1. Xe'vak.

Uno de los sitios arqueológicos más importantes en la Región Ixil. Fue una ciudad maya habitada aproximadamente entre los años 800 a.C. y 200 d.C.

Xe'vak cuenta con 17 montículos utilizados como templos pequeños, destacando lugares como Vi'puk'xu'k, Vi'k'uyi, Xo'lch'axb'aatz', y Vi' Chaapa Vitz, cada uno con funciones específicas en la espiritualidad y la vida comunitaria.

2. Vi'tenam, Tixchun, Acul, Vi'zabal, Salquil, Sumal y Batzchocola.

Estos son otros sitios arqueológicos en la región

de Nebaj, que ofrecen evidencia de asentamientos humanos desde épocas tempranas.

3. Sitios del Postclásico Tardío.

En el territorio Ixil se han registrado 20 sitios del Postclásico Tardío, algunos de los cuales también tienen ocupaciones del período clásico tardío.

Sitios Sagrados

Los sitios sagrados en el territorio Ixil son fundamentales para la espiritualidad y las prácticas ceremoniales de la comunidad. Aunque algunos de estos lugares pueden no estar oficialmente registrados, son reconocidos por su importancia cultural y tradicional.

1. Cerros y montañas.

En la cosmovisión maya, los cerros y montañas son considerados sagrados, ya que se cree que albergan espíritus y energías espirituales importantes.

17. BECQUELIN PERRE, BRETON ALAIN, GERVAIS VERONIQUE. “Arqueología de la Región de Nebaj”, México y Guatemala, 2,001.

2. Altares Mayas.

Los altares, como los encontrados en Xe'vak, son lugares de gran significado espiritual donde se realizan ceremonias y rituales importantes para la comunidad Ixil.

3. Espacios naturales.

Además de los sitios construidos, los espacios naturales como ríos, lagunas y nacimientos de agua también son considerados sagrados, y son parte integral de las prácticas ceremoniales y espirituales.

Importancia cultural y espiritual

Los sitios sagrados y arqueológicos en el territorio Ixil no solo son importantes por su valor histórico, sino también por su significado espiritual y cultural para la comunidad. Estos lugares son esenciales para la práctica de la Cosmovisión

Maya, y para la conexión con los antepasados y la naturaleza.

Desafíos y conservación

A pesar de su importancia, muchos de estos sitios enfrentan desafíos como la falta de protección oficial, el deterioro ambiental y la presión de actividades humanas. Es crucial el trabajo conjunto entre las comunidades locales, las autoridades indígenas y los organismos gubernamentales para proteger y preservar estos lugares sagrados y arqueológicos.

En resumen, el Territorio Ixil en Guatemala es un área rica en patrimonio cultural y arqueológico, con sitios sagrados y arqueológicos que reflejan la historia y la espiritualidad de los pueblos mayas. La conservación y protección de estos lugares son esenciales para preservar la identidad cultural y el legado histórico de la región.

Secuelas psicológicas y emocionales

Las generaciones que sobrevivieron al conflicto enfrentan altos niveles de trauma debido a las masacres, violaciones sexuales y otros actos de violencia extrema. Muchas mujeres ixiles fueron víctimas de violencia sexual, utilizada como arma de guerra.

Igualmente, las generaciones actuales que no vivieron el conflicto armado interno y son herederos de los traumas de sus padres y abuelos, no encuentran elementos de identidad y muestran desinterés en conocer los hechos y buscar justicia por los vejámenes sufridos por sus familiares.

Denegación de la justicia, otra agresión contra el Pueblo Maya Ixil

A pesar que en 1996 se firmaron los Acuerdos de Paz que formalmente finalizaron el conflicto armado en Guatemala y que en su contenido se incluyó el derecho de los Pueblos Indígenas a la reparación y el acceso a la justicia por los abusos cometidos en su contra, los juicios por genocidio contra militares de alto rango no han prosperado, en un marco en donde los procesos de Justicia Transicional están en franco retroceso.

IV. El juicio por genocidio contra Ríos Montt

El juicio por genocidio contra Ríos Montt en 2013 se centró en las graves violaciones de derechos humanos cometidas durante su régimen de facto que tuvo lugar de marzo de 1982 a agosto de 1983, y continuó bajo el régimen también de facto de Humberto Mejía Vítores, de agosto de 1983 a enero de 1986.

En mayo de 2013, Ríos Montt fue declarado culpable de genocidio y crímenes de lesa humanidad al probarse que la dictadura bajo su mando implementó políticas de exterminio contra comunidades Ixiles, con más de 1,771 víctimas. Sin embargo, la sentencia fue anulada por la

Corte de Constitucionalidad (CC), liderada por magistrados conservadores con ideología de derecha y negacionistas del genocidio en Guatemala, quienes argumentaron irregularidades procesales, dejando el caso sin resolución definitiva antes de la muerte del militar en 2018.

Vale destacar que la CC respondió a los cuestionamientos que hizo días antes la plana mayor del Comité Coordinador de Asociaciones Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras (CA-CIF), argumentando que a Ríos Montt no se le había seguido el debido proceso.

V. El juicio por genocidio contra Lucas García y otros altos mandos militares

En el caso del juicio al general retirado Benedicto Lucas García, ex Jefe del Estado Mayor General del Ejército, conocido como “*Genocidio Ixil II*”, según testimonios de testigos presenciales, estuvo involucrado y tiene responsabilidad en las políticas de exterminio implementadas durante el conflicto armado interno, incluyendo las cometidas contra el Pueblo Maya Ixil.

Este militar fue condenado en 2018 por crímenes de lesa humanidad en el caso de desaparición forzada del niño Marco Antonio Molina Theissen, y la tortura y violación sexual de su hermana, Lucrecia Molina Theissen.

Sin embargo, este segundo juicio por genocidio contra el Pueblo Ixil en donde se acusaba a Lucas García junto con otros altos mandos militares, fue suspendido el 28 de noviembre de 2024 cuando la Sala Primera de la Corte de Apelaciones aceptó la recusación contra el Tribunal de Mayor Riesgo “A”, en momentos en que se habían realizado 99 audiencias y se estaba en la etapa de dictar sentencia. Para recusar al Tribunal de Mayor Riesgo “A”, la defensa del Lucas García argumentó que carecía de imparcialidad.

En este segundo caso por genocidio contra el Pueblo Maya Ixil quedó nuevamente evidenciado el poder que sectores económicos y militares

mantienen en el sistema de justicia guatemalteco, ahora en el marco de la estrategia pro impunidad y pro corrupción total que viene impulsando el llamado “Pacto de Corruptos” de manera más clara desde 2016.

A pesar que el juicio avanzó en todas sus etapas judiciales y luego de varios meses en donde se escucharon los testimonios de testigos y víctimas, los juzgados guatemaltecos determinaron la suspensión-anulación del juicio argumentando, entre otras razones, las siguientes:

La Corte de Constitucionalidad anuló el juicio en curso alegando irregularidades procesales, como errores en la integración de los tribunales o violaciones al debido proceso, similares a las razones esgrimidas en otros casos emblemáticos de justicia transicional en Guatemala.

Los abogados defensores argumentaron que los jueces a cargo del caso no garantizaban un juicio imparcial, presentando múltiples recursos legales para suspender o retrasar el proceso.

Las tácticas legales de la defensa incluyeron amparos, recusaciones y solicitudes

para deslegitimar las pruebas y los testimonios presentados, lo que contribuyó al estancamiento del caso.

Sectores conservadores y aliados del estamento militar presionaron para bloquear los juicios por genocidio, argumentando que no existió genocidio en Guatemala y buscando proteger a exlíderes militares.

Este es el segundo caso por el que Lucas García fue enjuiciado, siendo el primero el de Emma Guadalupe Molina Theissen, activista secuestrada, torturada y violada por el ejército en 1981.

Después de nueve días de cautiverio, Emma logró escapar de una base militar en Quetzaltenango. Como represalia, el ejército secuestró a su hermano menor, Marco Antonio Molina Theissen, de 14 años, lo llevó a una instalación militar el 6 de octubre de 1981 y no se volvió a saber de él.

En 2018, Lucas García fue condenado a 58 años de prisión por su participación en este crimen. El tribunal determinó que, como Jefe del Estado Mayor del Ejército, fue responsable en la cadena de mando que ordenó la desaparición de Marco Antonio.

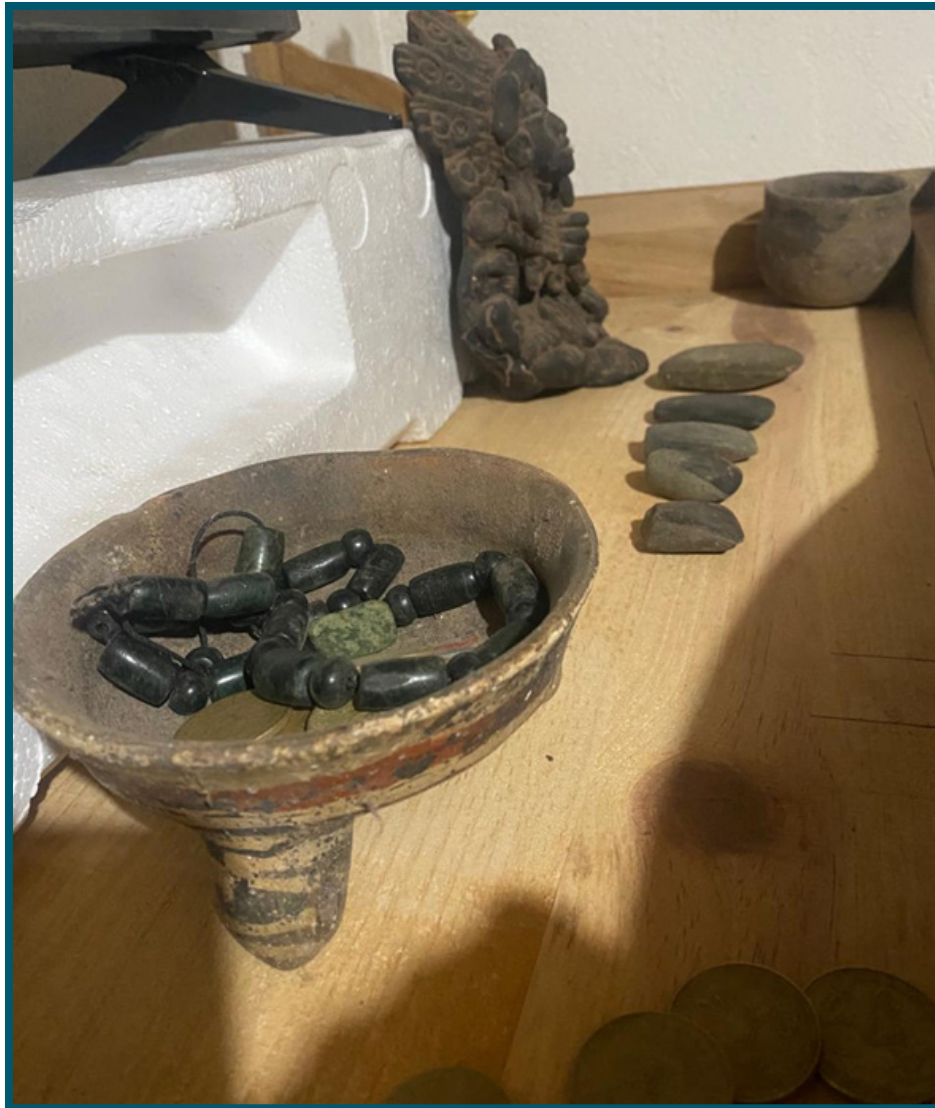
La anulación de estos juicios reforzó la percepción de impunidad entre las comunidades Ixiles y otras víctimas del conflicto armado interno, quienes buscan justicia por los crímenes de lesa humanidad y genocidio. También evidenció las debilidades estructurales del sistema de justicia guatemalteco y la influencia de sectores con intereses políticos en casos sensibles. No obstante, el proceso mantuvo viva la memoria histórica y el reclamo de la verdad y reparación para las víctimas.

En resumen, el saldo es de pérdida para el Pueblo Maya Ixil, no solo por la inhumana violencia con la que perdieron la vida miles de ixiles y la pérdida de recursos materiales y, con ello, la posibilidad de procurar una vida digna y plena. Además, representa la ruptura del tejido social y la perpetuación de la desigualdad y el sufrimiento.



Urnas fúnebres encontradas en la construcción de una casa en la aldea Tzalbal en Nebaj

Foto: cortesía de joven participante en los talleres.



*Collar de jade encontrado en la construcción de una casa en la aldea Tzalbal en Nebaj
Foto: cortesía de joven participante en los talleres de formación*

II. Con corazón de Jaguar los jóvenes ixiles hablan, cuentan y proponen

Introducción

Entre los meses de julio y noviembre de 2024, un grupo de jóvenes ixiles provenientes de diversas comunidades de los municipios de la Región Ixil participaron en talleres de análisis de coyuntura y técnicas de investigación social. Estas jornadas, de cuatro horas de duración, ofrecieron un espacio de formación teórica y práctica, así como una oportunidad para reflexionar colectivamente sobre problemáticas relevantes para sus comunidades.

Como parte de la dinámica de aprendizaje se propuso al grupo la tarea de seleccionar, de manera conjunta un tema de investigación. Posteriormente, se conformaron dos subgrupos, cada

uno enfocado en un tema distinto. Uno de estos grupos optó por explorar la problemática de la pérdida de identidad cultural, abordando aspectos como el idioma, la vestimenta tradicional, la alimentación y la interacción con la tecnología en el contexto de un mundo globalizado.

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos por dicho grupo, incluyendo los análisis y discusiones realizados durante los talleres, las entrevistas efectuadas, y la revisión de bibliografía que sustentó la investigación. Esta recopilación no solo refleja los aprendizajes adquiridos en el proceso, sino también las perspectivas y preocupaciones de los jóvenes sobre un tema de gran trascendencia para su identidad colectiva.

“Mi mamá me aconseja cuando vamos al Temazcal”¹⁸

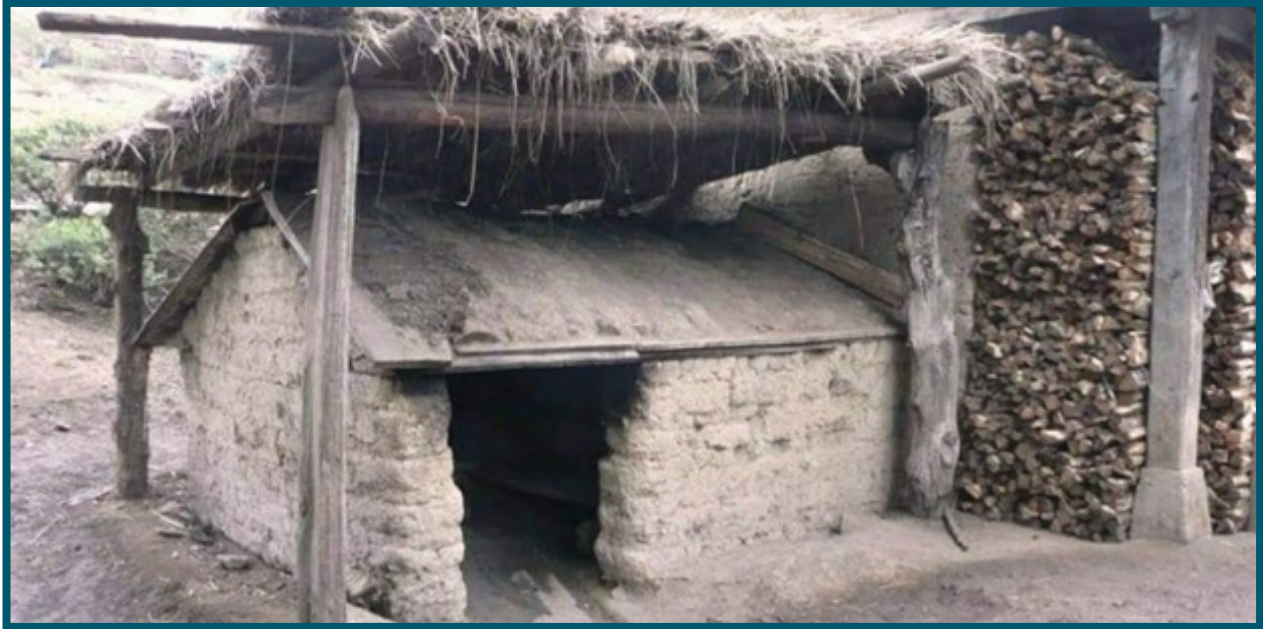
Elena Cuellar, una joven ixil de 19 años, de personalidad tímida y sabiéndose la más joven del grupo se notaba un poco abrumada cuando, durante el trabajo en grupos, la designaron para explicar en la plenaria lo discutido en su grupo de trabajo. Pero mientras hablaba, su voz iba tomando fuerza y seguridad, mientras comentaba sobre lo que experimentaba como joven mujer ixil formada por su familia, en especial su madre, bajo los usos y costumbres del Pueblo Maya Ixil; sin embargo, observaba como otros jóvenes de su edad y de su entorno rechazaban las costumbres de sus abuelos, no mostraban respeto por la naturaleza, y preferían hablar en español, en lugar de su idioma natal el Ixil.

Pero hizo una pausa cuando mencionó que también rechazaban usar la vestimenta ixil; fue una pausa como reconociendo un fallo en ella misma; como que al mencionar el fenómeno reconoció que también lo hacía y no se había enterado hasta en aquel momento enfrente del grupo.

Sin embargo, la joven Elena mostró siempre una preocupación honesta por la pérdida de valores ancestrales y culturales del pueblo Ixil, y mientras explicaba el fenómeno también contó como en su familia hacen un esfuerzo por mantener los usos y costumbres de sus abuelos, entre ellos, compartir los alimentos alrededor del fuego de la cocina, el respeto y reverencia para los adultos mayores.

“Cuando tengo dudas sobre mi comportamiento, sobre mi sexualidad, vamos con mi mamá al temazcal y mientras tomamos un baño ella me aconseja y me enseña sobre la vida y sobre ser mujer ixil”.

18. El temazcal es un baño de vapor ancestral de origen mesoamericano, utilizado por diversas culturas indígenas para la purificación física y espiritual. En las comunidades Ixiles tiene usos terapéuticos, espirituales, sociales y de higiene. Se emplea para tratamientos médicos tradicionales, rituales espirituales, y como espacio de introspección y comunión con la naturaleza. Además, fomenta la cohesión social al ser un lugar de reunión para compartir conocimientos y fortalecer lazos familiares. Sin embargo, recientemente ha sido incorporado en el turismo cultural, lo que ha generado preocupaciones sobre la gentrificación de estas prácticas tradicionales. Información tomada de: Romero Contreras, A. T. (2001). “Visiones sobre el temazcal mesoamericano: un elemento cultural polifacético”. *Ciencia Ergo Sum*, 8(2), 133-135. Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado en: <https://ppl-ai-file-upload.s3.amazonaws.com/web/direct-files/19091020/23d3fdbc-4f15-47e1-938f-94095aebd9ef/Dialnet-VisionesSobreElTemazcalMesoamericano-5167195.pdf>



Temazcal utilizado exclusivamente por una familia en la zona urbana de Nebaj; cada vez es menos común ver estas construcciones en las casas ixiles.

Foto: Diego Ceto.

Durante el trabajo colectivo, los jóvenes se dividieron en dos grupos, uno de ellos es el grupo que desarrolló la presente investigación. Como inicio del trabajo colectivo, decidieron crear un psicodrama para representar el comportamiento de las nuevas generaciones que han abandonado las prácticas culturales del Pueblo Maya Ixil.

Durante el psicodrama se evidenció de manera recurrente la falta de respeto hacia las personas mayores. Además de no ser reconocidas como figuras de autoridad, pues en muchas ocasiones se les desconsidera al no ofrecerles un asiento para su descanso e, incluso, son objeto de actitudes abusivas debido a su ritmo más pausado o a su apariencia física. Esta situación refleja una preocupante falta de empatía y valoración hacia este sector de la población.

Este aspecto preocupa a los jóvenes pues la relación con los ancianos y ancianas ixiles, según su cultura, es esencial y fundamenta muchos aspectos del ser Ixil. Según Diego Ceto, líder comunitario y Autoridad Ancestral Ixil de la Alcaldía Indígena de Santa María Nebaj, el respeto a los ancianos se enseña a los niños desde muy temprana edad, práctica que hoy en día las nuevas generaciones de padres no le están inculcando a sus pequeños hijos.

Así explica como los jóvenes han perdido el respeto por los ancianos, quienes en la cultura Ixil tienen un papel preponderante para la formación de las nuevas generaciones en lo social, en lo económico y en lo espiritual.

Durante una exposición dirigida a los jóvenes participantes del grupo de estudio, el señor Ceto compartió una reflexión sobre las saluciones tradicionales dentro de su comunidad.

Explicó que la expresión **“TIIXH TXUTX / NAN”** equivale a “Madre, me permite saludarla en medio de la purificación del día”, mientras que, por la tarde, el saludo se transforma en **“Tixen Txutx/B’aal/ Nan/Pap”**. Nan cuando es dirigido a una señora y Pap cuando es dirigido a un señor en el momento en que el sol comienza su descenso, simbolizando su camino hacia la victoria sobre la oscuridad de la noche.

En respuesta a estas saluciones, los mayores del pueblo formulan la pregunta **“¿Mab’an kuxh axh?”**, que significa ¿Cómo se encuentra tu equilibrio? A esta interrogante se responde con firmeza y respeto: **“B’an kuxh in, ta’n tiixh see”**, lo que se traduce como “Mi equilibrio está muy bien, gracias al ejemplo de usted”.

Finalmente, al despedirse, los padres aconsejan a los jóvenes con la frase **“Q’onab’ene’ la eel eb”**, que se interpreta como “Te vas con cuidado, procura mantener tu equilibrio, por favor, no lo pierdas”

Este intercambio lingüístico y simbólico refleja la profunda relación entre el lenguaje, la cosmovisión y los valores de la comunidad, donde el concepto de equilibrio no solo hace referencia al bienestar físico y emocional, sino también a la armonía espiritual y social que guía la vida cotidiana.

De allí la importancia de mantener esta práctica cultural, pues es un basamento para la vida en comunidad del Pueblo Ixil.



Foto: Diego Ceto, Autoridad Ancestral Ixil de Nebaj.

La cobertura educativa del Estado no llega a los jóvenes ixiles

Según el análisis realizado por los y las jóvenes participantes del proceso de investigación, la juventud ixil tiene pocas oportunidades de formarse en centros educativos formales; la gran mayoría cursa hasta sexto primaria y después buscan empleo o ayudan en el trabajo familiar en el campo, por lo que la formación real de los jóvenes está quedando en manos de la televisión producida en el extranjero y las redes sociales.

La cantidad de jóvenes que salen a estudiar a otros departamentos es cada vez menor. Según el grupo de estudio, la formación académica no les garantiza beneficios laborales, no hay trabajo, o les pagan menos por ser indígenas, o los trabajos que les ofrecen se ubican en lugares lejanos de la Región Ixil; por lo tanto, los jóvenes optan por trabajar en el campo o engrosar las filas de la economía informal, buscando emprender un pequeño negocio que les genere ganancias y el sustento.

Muchos estudiantes enfrentan barreras económicas que dificultan su continuidad educativa. En el periodo de 2018 a 2022, solo un 6% de los estudiantes matriculados en instituciones públicas lograron graduarse, en comparación con un 10% en universidades privadas. Esto refleja no solo las dificultades económicas, sino también la calidad del sistema educativo guatemalteco.

Además, los estudiantes deben desplazarse a centros urbanos para acceder a carreras que no están disponibles en su comunidad. Según datos recientes, por cada seis estudiantes ladinos matriculados en universidades, solo uno es un estudiante indígena. En el primer semestre de 2023, se registraron aproximadamente 33,168 estudiantes indígenas en instituciones educativas¹⁹.

De esa manera, la educación formal no es una salida para los jóvenes ixiles; si bien el desinterés de los jóvenes por la educación formal no se justifica con estos datos, es un elemento clave para entender la indiferencia de los jóvenes por buscar la educación académica.

Para el grupo de jóvenes con el cual se desarrollaron las jornadas de formación en Nebaj, la falta de educación formal no permite que los muchachos y muchachas en la Región Ixil muestren un cambio de actitud en la sociedad, en donde conviven y adoptan conductas observadas y aprendidas en los medios masivos de comunicación que provoca que los jóvenes de otras culturas hacen bromas pesadas a los mayores y no muestran respeto hacia ellos, además de fomentar el individualismo y el consumo material como un símbolo de estatus social, lo que contradice la cultura Ixil.

“En el TikTok vemos como jóvenes ladinos viven bien y felices en casas muy bien construidas, en donde se visten bien y comen bien, a pesar de no tener respeto, a pesar de no cumplir con las enseñanzas de los abuelos; entonces, muchos jóvenes quieren eso también, quieren ser iguales a los jóvenes que miran en el *TikTok*”, mencionó Elias Solís, joven líder de la comunidad en Nebaj que participó en los talleres.

19. E. Jacir de Lovo, “Brechas de acceso a la educación en Guatemala: transformación educativa para la igualdad, con énfasis en las poblaciones rurales y los pueblos indígenas”. Documentos de Proyectos (LC/TS.2022/164-LC/MEX/TS.2022/20), Ciudad de México, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2022.

Diego Ceto concluye:

“En el capitalismo el valor importante es el dinero y hoy es la información; en el Pueblo Ixil, los valores son la conducta, la solidaridad, la puntualidad, la espiritualidad, el equilibrio.”

Tichajil: la Universidad Ixil, una apuesta contrahegemónica

Tichajil es un término en idioma maya Ixil que significa “vivir en armonía”, y es un término que en la Universidad Ixil está presente en las discusiones y en su plan de estudios, la cual es una apuesta para encontrar salida al problema de la pérdida de valores culturales y ancestrales en la Región Ixil.

La Universidad Ixil fue creada en el 2011 como respuesta a las instituciones educativas del país que forman a sus estudiantes desde una visión occidental y ladina, sin respetar el idioma, las costumbres y cultura de los Pueblos Indígenas; por el contrario, el pensum de la Universidad Ixil se centra en tres ejes temáticos que son:

- 1) Desarrollo del territorio.
- 2) Gestión de recursos y preservación del medioambiente; y,
- 3) Historia y cultura Ixil.

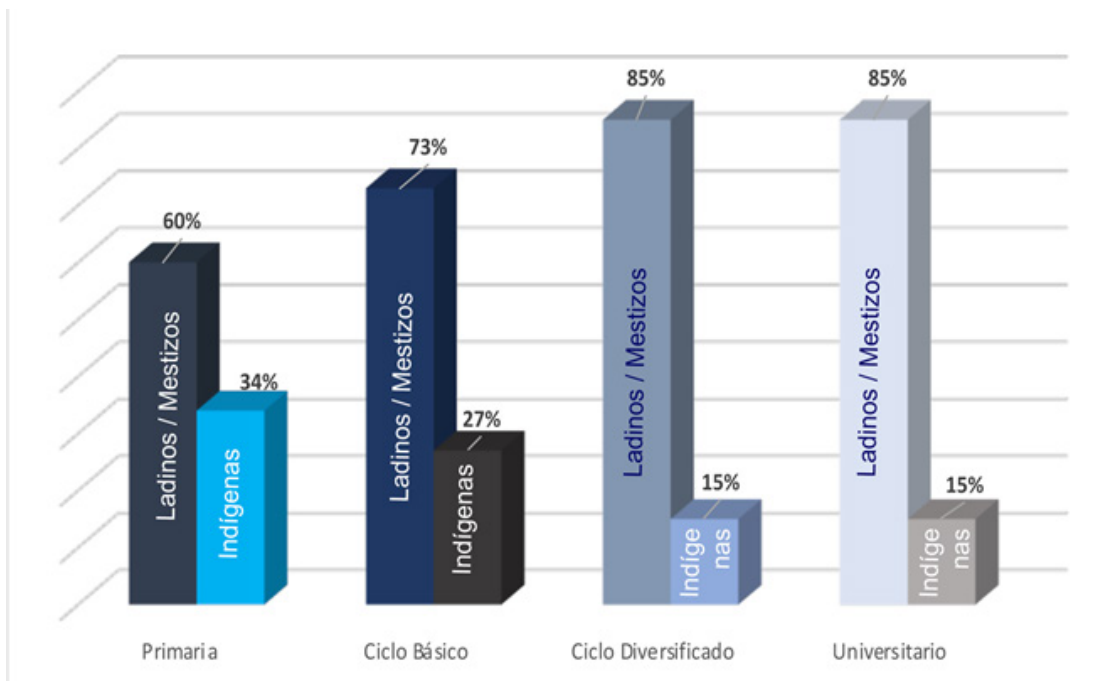
Gran parte del currículo busca preparar a los estudiantes para recuperar su identidad, cultura e historia, así como prepararlos para defender los bienes naturales de sus comunidades y territorios, especialmente con la llegada de varios megaproyectos a la región²⁰.

La Universidad Ixil constituye un ejemplo destacado en los esfuerzos del Pueblo Maya Ixil por promover y preservar sus usos y costumbres. Aunque existen iniciativas en este sentido, aún es necesario motivar a los jóvenes a considerar la Universidad Ixil como una meta personal, no impulsada por motivaciones económicas, sino por el deseo de conservar su cultura, valores y enseñanzas ancestrales.

Esto requiere un enfoque que inspire a las nuevas generaciones a valorar la importancia de su herencia cultural, y a pensar en la Universidad Ixil como una oportunidad para profundizar en su identidad y contribuir al bienestar de su comunidad. Al centrarse en la preservación cultural, los jóvenes pueden encontrar un propósito más profundo en su educación, que trascienda las motivaciones materiales y se enfoque en el empoderamiento comunitario y la continuidad de las tradiciones Ixiles.

20. Batz, Giovanni (2021). “La Universidad Ixil y la Descolonización del Conocimiento”. *Maya America: Journal of Essays, Commentary, and Analysis: Vol. 3: Iss. 1, Article 9*.

Gráfica 1
Acceso de jóvenes indígenas al sistema educativo formal
Cifras para 2020 y 2023



Fuente: elaboración propia con información del “Compendio Estadístico de Pueblos 2018. Guatemala”. Instituto Nacional de Estadística (INE), diciembre de 2021.

Recuperado en: <https://www.ine.gov.gt/sistema/uploads/2021/12/30/20211230192119ITIf0Taxw7mbshQNenoLw9A9K-5cR4pMt.pdf>; y, <https://www.ine.gov.gt/sistema/uploads/2021/12/30/20211230192119ITIf0Taxw7mbshQNenoLw9A9K-5cR4pMt.pdf>

El idioma Ixil

“Los más jóvenes ya no quieren hablar ixil, los maestros solo quieren dar clases en español”

Otro tema reconocido como uno de los principales rasgos que para los jóvenes ixiles determinan la pérdida de valores culturales y ancestrales del Pueblo Ixil es el idioma, algunos por evitar ser discriminados, y otros por creer que el uso del idioma español les facilita obtener plazas laborales.

En el grupo que participó en la formación se insistió en que uno de los aspectos que más influyen es que los maestros en las escuelas primarias y secundarias no son de origen Ixil, por lo tanto, no conocen el idioma e imparten sus clases en español. De esta forma, Las niñas y niños Ixil se ven obligados a aprender y usar el español para tomar sus clases, de lo contrario, quedarían fuera del sistema educativo.

A pesar de la existencia de diversos programas promovidos por el Ministerio de Educación (MI-NEDUC) con el objetivo de garantizar el derecho de los Pueblos Originarios a recibir educación

en su propio idioma, en la práctica estos programas han demostrado ser insuficientes, tanto en su alcance como en su efectividad.

Uno de los principales problemas radica en que los programas actuales no logran abarcar la totalidad de los idiomas indígenas que se hablan en Guatemala. En el país existen 25 idiomas indígenas, de los cuales 22 pertenecen a la familia lingüística maya, además del garífuna y el xinka, idiomas que forman parte fundamental del patrimonio cultural y lingüístico guatemalteco.

La falta de cobertura de todos estos idiomas en el sistema educativo nacional limita el acceso de los estudiantes indígenas a una educación de calidad en su lengua materna, generando barreras para el aprendizaje y afectando la preservación y fortalecimiento de los idiomas ancestrales.

Asimismo, la falta de recursos, la escasez de docentes capacitados en educación bilingüe intercultural, y la poca asignación de presupuesto para estos programas, han contribuido a que la educación multicultural en Guatemala no funcione.

El Programa Nacional de Educación Bilingüe Intercultural (PRONEBI) se estableció desde la década de 1980, y se enfocó en ofrecer educación a estudiantes de nivel primario en los idiomas K'iche', Kaqchikel, Q'eqchi' y Mam; además, existe el programa llamado Educación Bilingüe Intercultural (EBI), que motiva que los estudiantes reciban educación en su idioma materno junto al español²¹.

La Constitución Política de la República de Guatemala (CPR) establece que, en zonas con población indígena predominante, la educación debe impartirse preferentemente en forma bilingüe. Se han implementado proyectos para capacitar a docentes y facilitadores enfocados en desarrollar competencias comunicativas, lingüísticas y culturales, necesarias para una educación bilingüe intercultural.

Por ejemplo, los docentes enfrentan dificultades para aplicar metodologías adecuadas para enseñar el idioma Kaqchikel como segunda lengua, ya que este idioma se ha implementado en el sistema educativo primario como segundo idioma. La aplicación repetitiva de estrategias tradicionales sin innovaciones, puede disminuir el interés estudiantil hacia el aprendizaje de un idioma maya²².

De esa manera, se ha dejado en el olvido la necesidad e importancia de la enseñanza en el idioma materno. En el caso que compete a esta investigación, el idioma Ixil ha registrado, según los jóvenes que participaron en las jornadas de formación, cada vez es más notorio que las personas más jóvenes utilizan el idioma español para comunicarse, mientras que el idioma Ixil va quedando en desuso.

21. Ministerio de Educación -MINEDUC-. (2017, noviembre 23). Sistematización Conversatorio Nacional “La Educación Bilingüe Intercultural Contribuye a la Construcción del Estado Plural e Intercultural”. Guatemala. Recuperado en: https://edu.mineduc.gob.gt/portal/documents/INFORME_FINAL_DEL_CONVERSATORIO_NACIONAL_2017.pdf.

22. Chalí Sarech, L. E. (2017). “Estrategias de enseñanza-aprendizaje del kaqchikel como segundo idioma en estudiantes español-hablantes (Tesis de Licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0466.pdf

En las diferentes etapas de la historia del Pueblo Maya Ixil, sus expresiones culturales se han visto en riesgo, desde las más tremebundas como la conquista española, la colonia y luego el conflicto armado interno, que intentaron dominarlo, sojuzgarlo, explotarlo e, incluso, eliminarlo.

A pesar de las múltiples adversidades enfrentadas, el Pueblo Maya Ixil ha logrado preservar elementos esenciales de su cultura y estructura social. Su firme compromiso con la conservación de sus tradiciones ha permitido que, hasta la actualidad, su idioma se mantenga vigente resistiendo el impacto de las nuevas tecnologías y la falta de apoyo por parte de las autoridades nacionales. Este esfuerzo continuo refleja su determinación por salvaguardar su identidad cultural, a pesar de los desafíos que enfrenta.

Uso del Idioma Ixil

Los censos en Guatemala han mostrado poco interés en medir cuantas personas hablan el idioma Ixil en el país. El XII Censo Nacional de Población y VII de Vivienda de 2018 y 2002 no aporta datos precisos sobre el número de personas que hablan Ixil; se hace una generalización registrando un aumento en el número de personas que hablan algún idioma maya, pero no se encuentran datos desagregados.

Sin embargo, según el censo de 2002, la población que se identificó como perteneciente al pueblo ixil en Guatemala contaba con aproximadamente 95,315 personas: 46,690 hombres y 48,625 mujeres²³.

El idioma Ixil registra tres variantes:

Txaaul (Chajul)	Aproximadamente 18,000 hablantes (1998)
Naab' a' (Nebaj)	Aproximadamente 35,000 hablantes (1991)
K'usal (Cotzal)	Aproximadamente 16,000 hablantes (1998)
Total	69,000 hablantes
Según la ALMG para el 2002	100,175 hablantes

Fuente: elaboración propia con información de la Academia de Lenguas de Mayas de Guatemala, (ALMG), en: Asociación de Lenguas Mayas de Guatemala. (2020). *Monografía 1. ALMG*. Recuperado en: <https://www.almg.org.gt/wp-content/uploads/2020/10/MONOGRAFÍA-1.pdf>

Se hace esta comparación en fechas con los últimos registros del Instituto Nacional de Estadística (INE), ya que los registros más recientes de la población hablante han variado en los últimos años debido a la migración, al desplazamiento por conflictos de tierra y megaproyectos; sin embargo, desde estos años ya se hablaba que el idioma ixil se encuentra en peligro de extinción debido al creciente número de personas que deciden hablar únicamente en español, siendo este el idioma que le enseñan a los niños y niñas de sus comunidades.

23. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (s.f.). "Lengua Ixil". INALI. Recuperado el 10/12/2024 de <https://www.inali.gob.mx/detalle/lenguaixil>.

En la discusión plenaria, los y las jóvenes participantes concluyeron que, para motivar el uso del idioma Ixil en las nuevas generaciones, se debe promover redes sociales en idioma Ixil, además de políticas educativas que incentiven el uso cotidiano del idioma en las escuelas primaria y secundaria.

“Por ejemplo, si podría impulsar canales de youtube o tiktok en ixil para que los más jóvenes se interesen por hablar y entender el idioma de nuestros padres”, mencionó Elena Corio Pérez, de la aldea Vicalamá en Nebaj, participante del taller.

De la milpa a la mesa de plástico: el viaje nutricional y cultural de las comunidades Ixiles en un mundo cambiante

La alimentación ixil, desde tiempos ancestrales se basa en el maíz y los frutos de la tierra; sin embargo, desde hace algunos años los centros urbanos del territorio ixil se han visto invadidos con negocios de comida rápida y comida occidental, que poco tienen que ver con la alimentación tradicional.

Según el grupo de jóvenes participantes en las jornadas de formación en análisis de coyuntura y la investigación social, los niños prefieren las golosinas y frituras industrializadas ante la comida tradicional. Además de que este tipo de alimentación es promocionada por todos los medios de comunicación modernos, creando una necesidad inexistente para su consumo, en tanto que las bebidas carbonatadas y energéticas compiten con las frituras en la preferencia de los niños, niñas y jóvenes.

Durante las sesiones se destacó que la alimentación en años anteriores se basaba en el maíz, que forma parte integral del sistema milpa junto con frijoles, calabazas y otras verduras nativas como hierbamora y bledo. Estos ingredientes no solo proporcionan nutrientes esenciales, sino que también, son fundamentales para mantener una gran diversidad agropecuaria y el trabajo de los agricultores locales²⁴.

Según el análisis colectivo realizado durante los talleres, los principales motivos del cambio de alimentación Ixil se deben a que al inicio se pensaba que los alimentos instantáneos y/o procesados son más baratos. Sin embargo, en la actualidad, esos alimentos son de mayor consumo y, por lo tanto, de mayor precio.

El cambio cultural es evidente en los centros urbanos, donde todos los negocios de comida ofrecen pizza, hamburguesas, frituras, chocolates, golosinas, entre otros; es notorio también que cada vez son menos los puestos tradicionales de atol y elotes, los que han sido desplazados por la vistosas ventas de popopos, helados y frituras.

24. Rodríguez Baeza, J. (16 de marzo de 2021). “Recuperando el pasado y el futuro”. Onda Rural. Recuperado de <https://ondarural.org/recuperando-el-pasado-y-el-futuro>.



Boxboles, un plato tradicional de la región Ixil: son rollos de hojas de güisquil rellenos de masa de maíz blanco que se acompañan con salsa de tomate y picante.

Foto: página de Facebook “conectados con Cunen”

Tabla 1
Comparación entre alimentación tradicional y Actual

Aspecto	Alimentación tradicional	Alimentación actual
Ingredientes principales	Maíz nativo, frijoles, hortalizas	Productos procesados e industrializados con bajo valor nutricional
Preparaciones tradicionales	Caldo ahumado, boxboles, frijoles cocidos, tortillas, recados de tomate y zanahorias	Recetas que incorporan harinas procesadas, grasas vegetales, bebidas carbonatadas y altos niveles de azúcar.
Sostenibilidad económica	Los productos locales son más baratos y nutritivos	Mayor dependencia económica, ya que los productos importados tienen mayor costo económico y baja riqueza nutricional

Fuente: elaboración propia con fuentes secundarias.

En la parte de la propuesta de soluciones a estas malas prácticas de alimentación, los y las asistentes listaron una serie de ideas y planteamientos que se recogen a continuación:

- Consumir productos producidos localmente:
 - a. Motivar el consumo de productos regionales como huevos, leche, pescados y carne de animales de corral.
 - b. Motivar la producción local logrando apoyo económico para los agricultores locales, para que puedan producir alimentos orgánicos a bajo costo para el consumo local.

- c. Elaborar una estrategia de comunicación para hablar a los jóvenes sobre la soberanía alimentaria, y motivar el consumo de alimentos sanos y no procesados.
- d. Mejorar los sistemas de agua potable para las familias ixiles.



Aunque hay variaciones entre las poblaciones de Cotzal, Chajul y Nebaj, en general las indumentarias más comunes en la Región Ixil son las que se observan en las fotos.

Fotos: cortesía del Diego Ceto, Autoridad Ancestral de Nebaj.

III. Conclusiones

Esta investigación pone de relieve una coyuntura crítica para la juventud Ixil frente a la influencia generalizada de la globalización. El estudio revela una disminución tangible de las prácticas culturales tradicionales Ixiles que se ven gradualmente reemplazadas por las costumbres occidentales, lo que repercute en diversas facetas de la vida, desde la espiritualidad y las interacciones sociales, hasta las actividades económicas, la alimentación y el idioma. Este cambio cultural se atribuye a procesos históricos y económicos, así como a las consecuencias persistentes del conflicto armado interno, que perturbó significativamente el tejido social y el patrimonio cultural del Pueblo Maya Ixil.

Los resultados subrayan la necesidad apremiante de abordar la brecha intergeneracional y la devaluación de la cultura ancestral, exacerbadas por el sistema educativo y la invasión de sectas religiosas neopentecostales. Los participantes en la investigación expresaron su preocupación por la erosión de la identidad Ixil, y algunos mostraron indiferencia o, incluso, vergüenza hacia su idioma y su vestimenta tradicional, debido a la discriminación social.

Sin embargo, en medio de estos desafíos, el estudio también apunta a la resistencia de la identidad Ixil simbolizada por el mito del Árbol de Chiapa, lo que sugiere una conexión duradera con sus raíces. La participación proactiva de los jóvenes en el análisis de su entorno social y económico, la realización de trabajo de campo y la consulta con los ancianos, demuestran un compromiso con la comprensión y la preservación de su patrimonio cultural.

IV. Recomendaciones

Para salvaguardar la identidad Ixil y promover la revitalización cultural, la investigación y los jóvenes que participaron en la misma, recomiendan:

1. Fomentar el diálogo intergeneracional:

- Johana Cristina Raymundo, quien estudió en la Universidad Ixil, mencionó que, como parte de sus tareas universitarias, debió conversar con un anciano de su familia o de su comunidad para conocer y resolver las tareas asignadas, lo cual promovió su relación con personas mayores, con quienes compartió información y anécdotas que vitalizaron y reforzaron su conocimiento y las prácticas culturales ixiles.

Por lo tanto, recomienda que en las escuelas de formación primaria y secundaria se enfatice en estas formas de diálogo intergeneracional que fortalecen el conocimiento y el respeto de los jóvenes ixiles de su cultura, de su identidad.

Se propone la creación de círculos mensuales de intercambio de conocimientos ancestrales que incluyan historias y leyendas ixiles, gastronomía, música y la espiritualidad que practicaban las generaciones anteriores.

También, documentación de la tradición oral, crear documentos de lectura y audiovisuales que registren las enseñanzas de las personas mayores.

2. Integrar las prácticas de la cultura Ixil en la educación formal:

- Para los jóvenes ixiles que articularon la presente investigación, es importante que los profesores, estudiantes y padres de familia, estén interesados en promover las prácticas culturales en la educación que se imparte en las escuelas, colegios e institutos, públicos y privados, ya que debe ser integral la forma de incluir estas prácticas en la vida de la niñez y juventud.

A pesar de su juventud, recuerdan que hace pocos años, cuando ellos y ellas cursaban su educación primaria, los colegios los llevaban a visitar lugares sagrados ixiles, y les explicaban las tradiciones y costumbres; sin embargo, en la actualidad esas prácticas han quedado en desuso debido a la presión y actitudes de familias que practican religiones cristianas evangélicas, retiraron a sus hijos de los establecimientos que tenían estas prácticas pues son consideradas como un pecado.

Como ejemplo, Pedro Cedillo Ceto, de la comunidad Tzalbal, Nebaj, mencionó que para los días de la cuaresma en las escuelas llevaban a los niños a un cerro para “chicotearlos”, y explica que esta costumbre ancestral de azotar

suavemente el cuerpo de los pequeños con ramas de árboles frutales, se hacía para que el crecimiento y desarrollo físico e intelectual de los niños diera sus frutos, tal como sucede con las ramas del árbol con las que se “chicoteaba” a los niños.

Tanto la costumbre de las escuelas de llevar a los niños al cerro para conocer esta práctica, como parte de su formación escolar como en las familias, ha quedado en desuso debido a la práctica de las religiones cristianas que no creen en las mismas, y las consideran costumbre paganas y pecaminosas.

“Chicotear” es una práctica cultural Ixil, y se trata de un elemento del sistema educativo tradicional que busca corregir comportamientos considerados inapropiados.

La palabra “chicotear” proviene de “chicote”, un término que se usa para referirse a una vara o látigo con el que se golpea. En el contexto ixil, el chicoteo es una forma de disciplina utilizada por los ancianos, padres o miembros de la comunidad, para enseñar respeto, obediencia y valores como la responsabilidad y la humildad.

El acto de chicotear no es violento ni causa algún daño físico a los niñas y niños; es más bien una forma de ejemplificar cómo un árbol bien cuidado y bien atendido da buenos frutos, de la misma manera y utilizando ramas de árboles frutales para “chicotear” a los menores, se aconseja y se corrige la actitud del niño o niña que es “chicoteado”.

Según la cultura Ixil, el chicoteo no es visto como una forma de maltrato sino como un método para forjar el carácter del niño y prepararlo para la vida adulta, donde se espera que actúe con responsabilidad y respeto hacia sus mayores y la comunidad. Esta práctica es acompañada de consejos y explicaciones, ya que en la cultura Ixil la corrección a los menores es un acto de amor, de los adultos hacia los menores.

3. Acceso económico a los textiles:

- Elena Cuellar, otra participante, al hablar sobre el uso de la indumentaria ixil, dijo que, además de los elementos de racismo y discriminación que sufren algunos jóvenes, razón por la que algunos y algunas jóvenes ya no usan la indumentaria ixil, el precio de los textiles es una razón principal para ya no usarla. “Un Huipil puede llegar a costar Q. 10,000.00 y ningún joven tiene esa cantidad de dinero” mencionó; además, que el traje que ella tiene lo guarda y lo usa únicamente en ocasiones especiales, ya que es una ropa muy costosa y no la puede usar diariamente.

Los jóvenes propusieron crear opciones económicamente accesibles a su economía; programas para enseñar a los jóvenes o a empresas ixiles a elaborar

indumentaria tradicional a menor costo, que respete el medio ambiente y que les permita portar con orgullo su indumentaria Ixil.

Entre otras, los y las participantes, mediante el trabajo en grupos, plantearon las siguientes propuestas:

- Crear un fondo comunitario de textiles con el que los jóvenes no solo puedan acceder a textiles, sino también a oportunidades de capacitación para aprender a elaborar, reutilizar o reciclar indumentaria tradicional Ixil, a la vez que se podría también implementar un plan de donaciones y reciclaje de textiles tradicionales en buen estado.
- Mercado de textiles comunitarios con el apoyo de artesanos con experiencia para comercio justo, exclusivamente de textiles y materiales para la confección de indumentaria tradicional Ixil.
- Organizar jornadas de capacitación para que los jóvenes aprendan a confeccionar su propia ropa y así bajar los costos, a la vez que continuar con los talleres que resalten la importancia de las costumbres y prácticas culturales ixiles.

Anexo

Participaron en esta investigación, los y las integrantes de la Red de Jóvenes Ixiles Chemol Txumb'al:

1	Elena Cuellar Guzaro	Sta. Maria Nebaj
2	Ana Angelica Pérez Gallego	Aldea Pulay, Nebaj
3	Johana Cristia Raymundo Matom	Cantón Salquilito, Nebaj
4	Pedro de Paz Raymundo	Xoloché
5	Pedro Cedillo Ceto	Aldea Tzizulche
6	Elena Corio Pérez	Aldea Vicalama
7	Ana Raymundo Pérez	Aldea Vicalama
8	María Caba Chocoj	Santa Clara, Chajul
9	Ángel Miguel Brito	Aldea Xeo'
10	Antonio Santiago Raymundo	Aldea Xeo'
11	Diego Raymundo de Paz	Aldea Xeo'
12	Margarita Raymundo Brito	Xepiun, Nebaj
13	Guillermo Abigail Marcos Pérez	Salquil Grande
14	Olga María Gallego Raymundo	Salquil Grande

15	Elías Solís Raymundo	Sta. Maria Nebaj
16	Diego Santiago Ceto	Sta. Maria Nebaj
17	Johana Cristina Raymundo	Sta. Maria Nebaj
18	Xhiv Ach' Ceto	Sta. Maria Nebaj
19	Catarina Santiago Raymundo	Sta. Maria Nebaj
20	Magdalena Cobo Santiago	Sta. Maria Nebaj
21	Eduardo Leonel Gómez Morales	Sta. Maria Nebaj
22	Antonio Ramírez Raymundo	Sta. Maria Nebaj